

گفتگو با یک نویسنده زن مسلمان

این استظرگال خواهند کرد

محمد کاظم اطمینان

۱۷- از کارهایی که تا به حال انجام ندادهاید؟
ادامه تحصیل که اگاهانه ولی ناخواسته بود و
برایش مناسبم.

۱۸- یک آرزوی برآورده شده؟ نویسنده
شدم.

۱۹- از خدا چه می خواهید؟ دوستم بدارد،
چون عاشق هستم و آرزویم این است که
همه جوان‌ها این عشق را لمس کنند.

۲۰- رنگ مورد علاقه شما کدام است؟ ابی
شدم.

۲۱- اگر شما جای ما بودید، چه سوالاتی را
از خودتان می پرسیدید؟ همین سوالات‌ها را.

۲۲- یک حرف شاعرانه؟ من لحظه‌هایم را
رنگ خواهم زد. آبی ... صورتی ... بنفش.
آن‌ها را به اینه خواهم بخشید تا جاده‌ای از
رنگ‌کمان بسازد. برای همه آن‌هایی که
می‌خواهند از پله‌های تهایی به زیر آیند.

۲۳- حق: سکریو که باید حداقل یک بار
چشید.

۲۴- بقیع: غربی غریب
۲۵- کربلا چشمهدای که پیوسته می‌جوشد

۲۶- اگر نقاش بودید، کربلا را چه رنگی
می‌کشیدید؟ جز سرخ چه رنگی ز قلم
سریکشاند؟

۲۷- وظیفه یک جوان در جامعه امروز
چیست؟ دین‌داری، وطن‌خواهی، خدمت
رسانی و تحصیل

۲۸- اعتقاد شما به نسل سوم؟ باورشان
دارم با این امید که خودشان را باور دارند.

۲۹- چهارمشکل اصلی جوانان به ترتیب
اهمیت؟ عدم مطالعه، تسلیم در برابر تهاجم
فرهنگ غرب، جدی نگرفتن تحصیل، هدر
دان وقت.

۳۰- رمز موفقیت یک جوان؟ خدابواری و
هدفمندی و امیدوار بودن.

۳۱- دوست دارید همیشه جوان بمانید؟ چرا؟
بله دوست دارم. چون خاصیت جوانی تلاش
و کوشش و تحرک و طلب کردن و دویدن و
شور و ... است و داشتن این خصوصیات
باعث معنا یافتن زندگی می‌شود.

۳۲- از عشق بگویید. سلام بر عشق که
بدون آن زندگی بی معناست.

۳۳- اگر عشق را از زندگی بردارند؟ چون
کلی پژوهده می‌شود.

۳۴- چندیار عاشق شدهاید؟ اجازه دهید
پاسخ ندهم!

۳۵- رابطه عشق با حقیقت و مجاز چیست؟
عشق حقیقی ریشدار است و روز به روز

شکوفاتر می‌شود، اما امام از عشق جازی!
که تنها یک دم است و آن هم سراب.

۳۶- از علايق خود بگویید. توشن، خواندن،
کارکردن و با دوستان اهل فilm جلسه داشتن!

۳۷- روزهای بارانی چه حالی دارید؟ سخت

خوشحال و پر انرژی‌ام.

۳۸- موقع چای خوردن چطور؟ زیباترین
لحظه زندگی ام، مخصوصاً وقتی که با
شیرینی همراه باشند.

۳۹- اهل شیرینی هستید یا ترشی‌جات؟
شیرینی

۴۰- در سختترین شرایط به چه فکر
می‌کنید؟ به خدا

۴۱- راز و نیاز با خدا را تعریف کنید. گاه

قرآن را در آغوش می‌گیرم و می‌خوابم.

است. تازه به این فکر کنید که چه نمایه‌هایی
زیبایی می‌شود از این سوال و جواب‌ها درست
کرد. (این را نگویم چه بگویم؟)
و اما اشاره‌ای از جمله شخصیت‌هایی که خیلی
با محبت دعوت می‌شوند از انجام یک گفتگو
پذیرفته، سرکار خانم راضیه تجارت بود. جالب اینکه
تا پایان این مصاحبه مکاتبه‌ای هیچ دیداری بین
مصاحبه‌شونده و مصاحبه کننده صورت نپذیرفت
و تنها یکی از خواهران مرکز آفرینش ادبی
حوزه هنری در تهران رابطین ما و ایشان شده
بود. در نمایشگاه مطبوعات که اردیبهشت ماه
امسال در تهران برگزار شد، افتخار پیدا کردیم تا
چند لحظه‌ای در غرفه مجله دیدار آشنا میزبان این
نویسنده متفقند کشورمان باشیم و تازه آنچه بود
که به صورت خسوسی و رسمی از او به خاطر
قبول انجام مصاحبه تشکر کردیم. ملاقات ایشان
در پاسخ به سوال‌ها زیبا و قابل توجه است. به هر حال
یکی دو تا گفتگو از این دست بیشتر باقی نمانده



سوالات عمومی:

۱- نام؟ راضیه

۲- نام خانوادگی؟ تجار

۳- کی و کجا با به عرصه گیتی گذاشته‌اید؟

آذرماه ۱۳۲۶ در تهران، شهری که بسیار

دوستش دارم.

۴- شغل؟ فرهنگی، نویسنده

۵- تحصیلات؟ لیسانس روان‌شناسی

۶- آیا این گفتگو بخشی از هویت شما خواهد

بود؟ یعنی چون آدم صادقی هستم.

۷- اگر این گفتگو شما را آن طور که هستید

منعکس نکند؟ می‌کنم.

۸- خودتان را در یک جمله تعریف کنید.

صادق + سالم + عاشق خدا و ائمه اطهار.

۹- سه توصیه برای پیشرفت؟ پشت کار

داشتن، وقت شناسی بودن، صادق بودن

خط پیوست



سوالات اختصاصی:

۹۰- امروزه در حوزه داستان نویسی با چالش‌های روبرو هستیم؟ آنچه نویسنده‌گان متهمد سلمان را در حوزه داستان با چالش روبرو می‌سازد، نه مضمون و نه سوزه است که از این نظر به خاطر تحولات اجتماعی و سیاسی و ارزش‌های نو معنوی و ... غنی و دستیابی کار فراوان است. می‌ماند فرست اندک از نظر زمانی به خاطر مشغله‌های فراوان و دست و پائیز و عدم فراغت برای مطالعه در زمینه‌های گوناگون و سفر و نوشتن و نوشتن.

۹۱- رابطه فرم و محظوظ به نظر شما چه رابطه‌ای است؟ چون ابر و باد. مکمل هم، سازگار با هم، شکل دهنده و معنابخش هم. اما در مجموع فرم تهی از محظوظ را نمی‌پسندم. آن‌چه نامش بازی با فرم و فرم‌زدگی است.

۹۲- در حوزه نویسنده‌گی چه تفاوتی میان زن و مرد وجود دارد و کدامیک امتیازات بیشتری دارند؟ زنان نویسنده نگاهی زنانه، حسن محور و عاطفی و جزئی‌نگر دارند. ذهن‌شان با خیال عجین تر است: اما این دلیل نمی‌شود بگوییم ممتازترند. اثر خوب و خلاق و خیره‌کننده از هر که باشد - چه زن و چه مرد نویسنده - قابل دفاع و احترام است.

۹۳- به عنوان یک زن سلمان نویسنده، چه پیامی برای زنان مسلمان فرانسه دارید؟ خسته نباشید. خواستن توanstن است. ادامه دهید.

۹۴- ۹۵- ۹۶- ۹۷- ۹۸- ۹۹-

چگونه است؟ گرفتن آب از ماهی خط قرمز در نوشته‌های یک نویسنده متهمد کجاست؟ انجا که نفس حاکم می‌شود و سیاه‌اندیشی و متحطفن‌نویسی و مستجهن‌گویی و ترویج مادی گرافی غالب.

۹۶- نویسنده‌گان متهمد چگونه خلا-

ج ذاتی‌های غیرمشروعی که نویسنده‌گان غیرمتهمد از آن بهره می‌برند را پر کنند؟ فقط باید یا علی گفت و رمز و راز و ازگان را شناخت و نور پنهانی را که می‌توان در سطور جاری ساخت و رنگ خدا را نشان داد.

۹۷- «اریک هاکلطن همه درعيش و راحتی ای روشنی قلقل تو بر ما بلا شدی» این معنی را چقدر قبول دارید؟

هر که در این بزم مقرب‌تر است جام بلا بیشترش می‌دهند!

اگر این بلا، بلاست، پس خواهانش هستیم.

۹۸- یک خاطره از زندگی داستان نویسی مثل شما؟ چاب او لین مجموعه داستان (نرگس‌ها) و آن لحظه نادر که خیره روی جلد و اسم راضیه تجار بودم!

۹۹- از اینکه قبول کردید مصاحبه کنید، پیشمان نیستید؟ هرگز. حس من و بوداشتم از مجله شما این است که افرادی صادق و سالمید و خداباور، به همین خاطر این کمترین کاری بود که می‌توانستم برایتان بنکنم.

۱۰۰- حرف آخر؟ پایا و مانا باشید.

فقط باید یا علی گفت و رمز و راز وازگان را شناخت و نور پنهانی را که می‌توان در سطور جاری ساخت و رنگ خدا را نشان داد.



۴۲- فکر می‌کنید شهادت برای شما دست یافتنی است؟

۴۳- اگر آه تو از جنس نیاز است در باغ شهادت باز، باز است

۴۴- یک حرف برای همیشه؟ نگهداری لاله در باد سخت است.

۴۵- پنج کلمه کلیدی؟ ایمان، وقت‌شناسی، شناخت طبیعت، پشتکار، انتصاف

۴۶- فکر می‌کنید ادم موفق هستید؟ چرا؟ بله، چون نشانه‌ها این را می‌گویند.

۴۷- مردن یعنی؟ حیات دوباره تولد جاودانه می‌رساند.

۴۸- تولد دوباره در چیست؟ درگ هستی

۴۹- کسی که می‌گوید: من کاملاً با شما هم عقیده‌ام؟ اینهای برابر اینه

۵۰- سکوت یا فرباد؟ گروهی این، گروهی آن پسندند، اما اگر فردی خلاق باشی، موقعيت سناس هم می‌شود!

۵۱- خسته نشیدید؟ از بعضی ادم‌های به ظاهر آدم چرا.

۵۲- به عنوان زنگ تقریب، زیاراتین خاطره زندگی خود را برایمان تعریف کرد. سفر به مکه.

۵۳- در دناترین لحظه عمرتان؟ وقتی نقاب‌ها می‌افتد.

۵۴- مهمترین حادثه در طول تاریخ انقلاب؟ رحلت امام

۵۵- انقلاب را به چه قیمتی خردیدم؟ به قیمت یاقوت خون شهدا

چه برداشتی از این واژه‌ها دارید:

۵۶- سید الشهداء(ع) و عاشورا: خون بر شمشیر پیروز است

۵۷- صاحب الزمان(عج) و جمعه: این انتظار گل خواهد داد

۵۸- شهید و انقلاب: تو را ایاری کردم ای درخت شناور

۵۹- اهل سینما هستید؟ فقط فیلم‌ها و نوارهای خوب با پشتونه هنری این ارزش را دارند که برایشان وقت بگذاریم.

۶۰- از آزادی یعنی چی؟ همان که به نامش جنایت‌ها کرده‌اند

۶۱- رابطه دین و آزادی؟ رابطه‌ای که باورش دارم

۶۲- اگر والدین شما شیوه نبودند ایا شما شیوه می‌شیدید؟ اگر شناسن شناخت را بدند

۶۳- یک کرد، صد در صد.

۶۴- به کدام زیارت‌نامه و دعا انس دارید؟ زیارت عاشورا و دعای کمال

۶۵- از کدام فراز آن بیشتر لذت می‌برید؟ فهیمنی یا الهی و سیدی و مولای و ربی

صبرت علی یذاپک فکیف اصیل فراق

۶۶- خوشبختی در چیست؟ سلامت و سعادت خود، خانواده و همه آن‌ها که دوستشان داری و دایره‌های بزرگتر یعنی همین‌ها برای ملت بزرگ ایران